

Chants gestués

✓ *Nous sommes des musiciens (x2)*
Et nous jouons du piano, banjo, guitare
pi, pia, piano
pi, pia, piano } x 2

Travailler la voix, le son de l'instrument.
A chaque fois, ajouter un instrument.

J'ai un gros nez rouge
Deux traits sous les yeux
Un chapeau qui bouge
Un air malicieux
Deux grandes savates
Un grand pantalon
Et quand ça me gratte
Je saute au plafond

Mime à la place de la partie du corps.
Exemple : J'ai un « » nez rouge
Deux traits sous les yeux
Un chapeau

Au tour suivant :
Exemple : J'ai un « » nez rouge
Deux « » sous les yeux

*« Rois du rire »
de Mannick et Jo Ackepsimas*

REFRAIN Le roi du rir(e) est dans la lune
Il est venu se présenter
Avec un grand chapeau à plumes
Et des habits tout rapiécés

Qui met son manteau
Toujours à l'envers
Et son vieux chapeau
Toujours de travers
Des yeux de limace
Qui dorm(ent) et qui boug(ent)
Et plein de grimac(es)
Autour d'un nez roug(e).... " C'est le clown "



Qui fait du vélo
Avec un balai
Et joue du saxo
Avec un sifflet
Un(e) écharpe rouille
Qui pend jusqu'à terr(e)
Des cheveux citrouill(e)
Et des souliers verts " C'est le clown "

Qui met dans nos yeux
Du rir(e) et des pleurs
Et le soleil bleu
D'un mond(e) en couleurs
Il a le visage
D'un pot de peintur(e)
Couleur de cirag(e)
Et de confitur(e)... "C'est le clown"

L'Auguste

Si j'étais girafe
Je porterais cravate

Si j'étais chameau
Je porterais manteau

Si j'étais otarie
Je porterais manteau gris

Si j'étais panda
Je porterais pyjama

Oui je porterais tout ça !
Mais je suis l'Auguste
Au cirque BARNABA
Mais je suis l'Auguste
Elégant, on n'me veut pas !

Consignes

- Dessiner les vêtements sur la silhouette de chacun des animaux.
- Dessiner l'Auguste avec son maquillage grotesque, son gros nez rouge, ses souliers trop grands, ses vêtements rapiécés.

C'est lui qui reçoit les tartes à la crème. On rit de lui et souvent, on lui oppose le clown blanc qui porte un magnifique costume et montre un maquillage blanc très soigné.

Le clown est l'un des personnages principaux des spectacles de cirque. Il fait rire les spectateurs pendant que d'autres artistes se préparent en coulisses pour les numéros suivants.

➤ Zéro de conduite

Questions

Quels sont les prénoms des quatre clowns ?
Qu'est-il arrivé au clown Cacahouète ? au clown Patatras ?
Pourquoi le clown Ouistiti obtient-il de conduite ?

Consignes

Continuer la comptine en cherchant d'autres noms.
Réciter la comptine en mimant les scènes correspondant à chaque couplet.
Terminer en restant immobile, comme sur un lit.

Zéro de conduite
Pour le clown Cacahouète
Qui a cassé ses lunettes
En faisant des pirouettes.

Zéro de conduite
Pour le clown Patatras
Qui a perdu ses savates
En dansant la mazurka

Zéro de conduite
Pour le clown Tomato
Qui a plié son chapeau
En tombant de l'escabeau

Dix de conduite, dix
Pour le clown Ouistiti
Qui est resté au lit

✓ « Gugus avec son violon »

C'est Gugus avec son violon
qui fait danser les filles, qui fait danser les filles,
C'est Gugusse avec son violon
qui fait danser les filles et les garçons.

A "Mon papa ne veut pas", la ronde s'arrête et exprime le refus pendant que Gugusse choisit un camarade avec lequel il dansera pendant que ceux de la ronde arrêtée frapperont des mains.

Mon papa ne veut pas que je danse que je danse,
Mon papa ne veut pas que je danse la polka.
Il dira c'qu'il voudra, moi je danse, moi je danse.
Il dira c'qu'il voudra, moi je danse la polka.

Un enfant est au centre de la ronde et mime Gugusse.

