

Introduction

Pendant une année, la Commission Pédagogique de l'UGSEL Morbihan a travaillé autour des arts du cirque.

Deux temps de travail :

- ✓ *Soirées d'initiation et de pratique en mime, acrobatie, jonglerie, équilibre.*
- ✓ *Soirées de réflexion et de mise en œuvre du dossier pédagogique.*

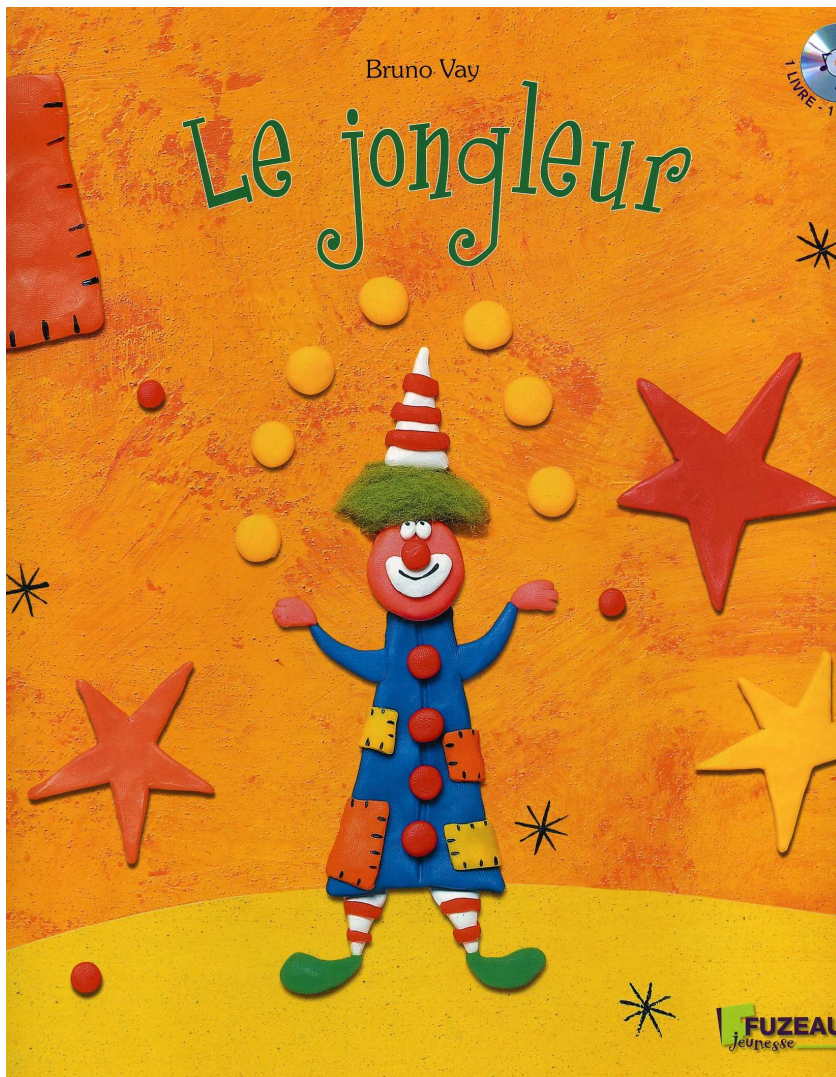
Dossier réalisé par :

- *Virginie BOUCHET, Elven*
- *Danièle COULON, Pontivy Le Château*
- *Marie-Thé PLANTARD, Elven*
- *Sylvie PELTIER, Vannes St Vincent*
- *Michel GARIN, Vannes Sacré Coeur*
- *Dominique Le Nezet, UGSEL Morbihan*
- *Christine MOISAN, UGSEL Morbihan*



Livre support :

Le jongleur
de Bruno VAY
édition Fuzeau jeunesse
Comédie musicale



Ce livre est accompagné :

- *D'un CD avec textes et musiques*
- *Des partitions*
- *D'un album de masques*

Bibliographie

- ✓ « *Le Jongleur* » (livre + CD)
+ Partition
+ Miniguide pour fabriquer des masques
- ✓ « *Le Cirque Imaginaire* »
- ✓ « *Le Cirque Bodoni* »
Chants et musiques pour la classe - Classe maternelle
- ✓ « *Conte des 5 continents* » - Nathan
- ✓ « *Quel cirque* » - édition Fuseau
- ✓ *60 comptines et sons des animaux sauvages -
Eveils et découvertes.*
- ✓ *Le cirque 3/6 ans - édition Nathan*
- ✓ « *Si j'étais un clown* » (les aventures de Théo) 2/3 ans
Édition Picollo
- ✓ *Le grand livre du cirque - Édition Casterman*
- ✓ *Dossier Jeux Régionaux : site UGSEL56*
- ✓ « *L'École et le Famille* »- jaune N°4-
janvier 2009

Sommaire

- ✓ *Objet du dossier*
- ✓ *La trame du spectacle*
- ✓ *Les fiches pédagogiques*
 - *Les animaux du cirque*
 - *Les personnages du cirque*
 - *Les instruments de musique*
 - *Graphisme*
 - *Le mime*
- ✓ *Réaliser une affiche de cirque*
- ✓ *Chants et Gestués*
- ✓ *Bibliographie*

N'oubliez pas le capital images, mots, musiques, des enfants relatifs au cirque est parfois limité à l'image du clown.

Tous les enfants n'ont pas eu la chance d'aller voir un spectacle de cirque. Il existe de nombreux outils, vidéos, images qui sont des ressources intéressantes.

En complément de ce dossier, n'hésitez pas à consulter sur le site de l'UGSEL 56 les outils Pédagogiques proposés à l'occasion des jeux Régionaux sur le thème du cirque.



Objet du dossier

Mise en œuvre d'un projet cirque à l'école.

Du cirque au quotidien vers un spectacle.

*Cycle 1 /
Ressources possibles en cycle 2*

A Partir du livre : « Le jongleur »
Edition « Le Fuzeau »

Trame possible de spectacle

Travail basé sur le livre « Le jongleur »

1. Introduction - Parade (la musique)

Comptines / chants

- ✓ « Gugus avec son violon »
- ✓ « Nous sommes des musiciens »

Rire en miroir

2. Jonglerie

Foulards

Balles : 1 seule balle ou 2.

Anneaux

Assiettes chinoises

La manipulation peut se faire seule ou à deux.

Utilisation possible des ballons pailles et des ballons de baudruche.

3. Les animaux

- ✓ *Le charmeur de serpent*

Ondulation

Houla hoop !

Anneaux

- ✓ *Le lion*

Rouler sur le côté

Tabouret - sauter d'un plot à l'autre

La chenille

Utilisation du cerceau

- ✓ *L'éléphant*

Travail de l'équilibre

Acro

- ✓ *Le cheval et l'écuyère*

Utilisation d'un tricycle seul ou à deux.

- ✓ *Ajouter d'autres animaux : Otarie...*

4. Les sons magiques - Faire danser les foulards

Funambule / équilibre

Course à la cuillère

Équilibre sur une chaise

Mime / détournement d'objets, émotions

Utilisation de ballons

Cordes à sauter

Contorsionnistes

5. Parade avec tous les acteurs

Musique entraînante connue des enfants et des spectateurs. Chaque enfant se présente et se déplace avec un objet à manipuler.

