

# Le mime

## ✓ Si j'étais un...

*En cercle, l'enseignant dit « si j'étais un... » et tous les enfants miment l'animal, l'objet, le personnage annoncé.*

*Chacun pourrait s'inspirer de ce que fait l'autre. Permettre à chaque enfant d'augmenter son capital image.*

## ✓ A partir d'une histoire

*En situation d'écoute d'histoire, lecture magistrale : pour faire connaissance.*

*Lecture magistrale : les enfants miment les situations qui le permettent.*

*Par 2 ou 3 : se rappeler de l'histoire et la mimer.*

*Donner des consignes de mime plus précises : grands gestes, avec tout le corps, marquer les émotions.*

✓ Jeu du miroir

1<sup>ère</sup> séance : utiliser simplement le visage.

2<sup>ème</sup> séance : utiliser le visage et le corps.

Se mettre par deux - Toujours de face -  
Echanger les rôles.

Si possible, faire cet exercice seul devant un  
miroir.

Un meneur face à tout le groupe en miroir.  
Faire de grands gestes.

✓ Jeu d'étiquettes =  
le « Qui est-ce » des animaux

Mettre une étiquette d'animal  
sur le front de l'enfant.

Il ne doit pas voir l'image.

Un partenaire se met en face et  
mime l'animal pour permettre  
à celui qui porte l'étiquette de  
découvrir qui il est.

✓ Oppositions

2 enveloppes avec des étiquettes opposées.  
Exemple : Grand/Petit

L'enfant mime le mot étiquette. Les autres observent. Celui qui se reconnaît s'associe.

Idem avec les complémentaires :  
Dentiste / Mal aux dents

Composer diverses enveloppes :

Instruments de musique  
Actions  
Sports  
Métiers  
Emotions

Mimer  
Faire deviner

Monter plusieurs  
saynètes, par groupe de 3 ou 4.  
Associer plusieurs mimes  
tirés de différentes enveloppes.

Jeux de mimes.  
Se référer au  
prim'infos n°171